



Fotos: Francesco Fratto, Peter Graneis, Philipp Ising, Machado Quartett, Johannes Monno, Frauke Wichmann, www.istockphoto.com/bnsi24/Wachwit

28. bis 30. Juli 2017

gitarre & schloss

Konzerte und Meisterkurse

Barock, Tango, Filmmusik

Duo Bandini-Chiacchiaretta

Duo Gruber & Maklar

Machado Quartett

Prof. Johannes Monno

Kolja Lessing

Peter Graneis

Konzertpreise:

Fr. 28. Juli 2017: Eröffnungskonzert
Kategorie I: 15 € / Kategorie II: 10 €

Sa. 29. Juli 2017: Gitarrennacht
Kategorie I: 20 € / Kategorie II: 15 €

So. 30. Juli 2017: Wandelkonzert
15 €

Konzertangebot im Paket, alle drei Veranstaltungen:

Kategorie I: 40 € / Kategorie II: 35 €

Vorverkauf über:

köInticket, www.koelnticket.de
Telefon 0221 2801



oder über die Museumskasse
(Di - So 10:00 - 18:00 Uhr), Telefon 02293 9101-71

Museum und Forum Schloss Homburg
Schloss Homburg 1
51588 Nümbrecht
Tel. 02293 9101-0 oder -71
schloss-homburg@obk.de
www.schloss-homburg.de



OBERBERGISCHER KREIS
SCHLOSS HOMBURG



OBERBERGISCHER KREIS
SCHLOSS HOMBURG

Liebe Musikfreunde,

mit Freude kündigen wir Ihnen ein sommerliches Wochenende mit feinsten Gitarrenkunst an. 2003 fand das erste Gitarren-Festival auf Schloss Homburg statt, das auf große Resonanz in der Öffentlichkeit stieß. Vierzehn Jahre später veranstaltet das Museum und Forum Schloss Homburg in Kooperation mit Prof. Johannes Monno erneut Gitarrenkonzerte mit international renommierten Ensembles. Dabei möchten wir Ihnen sowohl Künstler von Weltrang als auch Newcomer präsentieren. Zudem finden am Freitag Meisterkurse für Gitarristen statt.

Das Eröffnungskonzert gestaltet das italienische Duo **Giampaolo Bandini und Cesare Chiacchiaretta**, das mit Bandoneon und Gitarre eine temperamentvolle Atmosphäre aus argentinischer Tangomusik rund um die Werke von Astor Piazzolla schafft. Anschließend können Sie anlässlich der Sommernacht der Gitarren die Viels[a]tigkeit erleben. **Johannes Monno** an der Gitarre und der renommierte Geiger **Kolja Lessing** interpretieren barocke Werke von Johann Sebastian Bach und Niccolò Paganini, bevor das **Duo Gruber & Maklar** das musikalische Spektrum um spanische Gitarrenmusik des 19. und 20. Jahrhunderts erweitert. Den Abschluss der Nacht bildet das **Machado-Quartett**. Die Shooting Stars des Abends suchen klanglich neue Wege mit zeitgenössischen Kompositionen.

Zwischen den drei Konzertblöcken laden wir Sie zum Verweilen im Barockgarten ein. Das musikalische Wandeln geht am Wochenende weiter, indem verschiedene Stationen auf Schloss Homburg durch Gitarrenmusik bespielt werden. Dabei begegnen Ihnen die Gitarristen des Vorabends sowie **Peter Graneis**, einer der begabtesten deutschen Nachwuchsgitarristen. Freuen Sie sich mit uns auf eine klangvolle Reise durch die Gitarrenliteratur auf Schloss Homburg. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Prof. Johannes Monno (Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart)
Dr. Gudrun Sievers-Flägel (Museumsdirektorin)



Freitag, 28. Juli 2017, 19:00 Uhr

Eröffnungskonzert mit dem Duo Bandini-Chiacchiaretta

Giampaolo Bandini, Gitarre

Cesare Chiacchiaretta, Bandoneon

Neue Orangerie

Werke von Astor Piazzolla, Augustin Bardi u.a.

Seit 15 Jahren konzertiert das italienische Duo mit dem Schwerpunkt argentinischer Tango-Musik. Weltweite Konzertauftritte mit beeindruckendem Bühnen-Charisma prägen das kommunikative musikalische Zusammenspiel der beiden Musiker. In über 50 Ländern war das Duo zu Gast und steht mit internationalen Universitäten in musikwissenschaftlichem Austausch. Ihre erste CD „Hombres de Tango“ wurde mit großem Erfolg und vielbeachteter Presseresonanz veröffentlicht. Anfang 2017 erschien die aktuelle CD „Escualo“, welche mit dem Decca Label ausgezeichnet wurde.

Konzertpreise: 15 € / 10 €





Samstag, 29. Juli 2017, 19:00 – 23:00 Uhr

Sommernacht der Gitarren

Drei Musikblöcke, dazwischen Wandeln im Barockgarten
Neue Orangerie

Teil 1: Klangarchitekturen

Kolja Lessing & Johannes Monno

Werke von Johann Sebastian Bach und Niccolò Paganini

Johannes Monno verbindet künstlerische, wissenschaftliche und pädagogische Arbeit. Er wurde 2004 als Professor an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart berufen und konzertiert als Gitarrist im In- und Ausland. 2016 erschien seine Gesamteinspielung der Lautenwerke von Johann Sebastian Bach.



Durch seine Verbindung von interpretatorischer und wissenschaftlicher Arbeit verlieh der Geiger und Pianist Kolja Lessing der Musikgeschichte prägende Impulse. Der international renommierte Künstler konzertiert weltweit auch in Kooperation mit Orchestern. Seit 2000 ist er Professor für Violine und Kammermusik an der Musikhochschule in Stuttgart.

Teil 2: Magier der Saitenklänge | Duo Gruber & Maklar

Christian Gruber, Gitarre · Peter Maklar, Gitarre

Werke von J.S. Bach, Isaac Albéniz, George Gershwin u.a.

Seit 30 Jahren begeistert das Gitarrenduo Gruber & Maklar das internationale Konzertpublikum. Als engagierte und idealistische Botschafter der klassischen Gitarre zählen sie zu den herausragenden Ensembles der Szene. Dabei verbinden sie künstlerischen Anspruch, Klangschönheit und Poesie mit einer unprätenziösen Bühnenpräsenz. Konzertreisen und CD-Einspielungen prägen ihre Bekanntheit.

Teil 3: Guitarra nueva | Machado Quartett

Stefanie Kobras, Gitarre · Perry Schack, Gitarre

Bernhard Prüflinger, Gitarre · Ingo Veit, Gitarre

Werke von Astor Piazzolla, Gaspar Sanz, Celso Machado u.a.

2009 gründete sich das Quartett aus vier unterschiedlichen Musiker-Charakteren, die sich im Zusammenspiel faszinierend ergänzen. Die vier Gitarristen interpretieren alte und neue Musikliteratur. Sie inszenieren Musik auf 24 Saiten und eröffnen einen neuen Klang-Kosmos der Gitarre. Auf ihrer aktuellen CD widmen sie sich auch der Interpretation von Filmmusiken.

Konzertpreise Gitarrennacht: 20 € / 15 €





Sonntag, 30. Juli 2017, 12:00 Uhr
Wandelkonzert (Forum, Schloss, Barockgarten)

Ein Konzert voller Überraschungen
mit den Interpreten des Vorabends
Machado Quartett, Gitarren
Duo Gruber & Maklar
Johannes Monno, Barockgitarre
und dem Gitarristen Peter Graneis

Peter Graneis schloss sein Gitarren-Studium bei Prof. Johannes Monno an der Musikhochschule Stuttgart mit Auszeichnung ab. Der Gitarrist war Finalist, Preisträger und Gewinner internationaler Gitarrenwettbewerbe. In seinem Repertoire befinden sich spätromantische Originalkompositionen, barocke Transkriptionen sowie Werke der Neuen Musik.

Konzertpreis: 15 €

Freitag, 28. Juli 2017, 14:00 bis 17:00 Uhr
Meisterkurse mit dem Duo Gruber & Maklar
und Prof. Johannes Monno
Historische Burgküche und Gartenzimmer

Interessierte GitarristInnen sind herzlich eingeladen, an einem Meisterkurs mit dem international renommierten Gitarrenduo Gruber & Maklar oder dem Gitarristen Prof. Johannes Monno teilzunehmen. Die Unterrichtseinheiten finden im Format des Einzelunterrichts statt. Bitte bei der Anmeldung Lehrerwunsch und Werke angeben, an denen gearbeitet werden soll.

Kurs 1: Christian Gruber & Peter Maklar
Kurs 2: Prof. Johannes Monno

Kosten Meisterkurse

45,- € inkl. Eröffnungskonzert am 28. Juli
mit dem Duo Bandini Chiacchiaretta
65,- € inkl. Konzertpass für alle Konzerte

Anmeldung zu den Meisterkursen bis 17. Juli 2017
an Silke Engel M.A. per Mail (silke.engel@obk.de)
oder telefonisch (02293 9101-14).

Für Übernachtungen steht das Parkhotel Nümbrecht (www.nuembrecht.com) oder die Jugendherberge Wiehl zur Verfügung. Bitte eigenständig buchen!

